

Un Jeu parmi les Ombres

Le statut de la femme en Westeros



Les Ombres du Trône

Le statut de la femme en Westeros

L'organisation du foyer

A l'image du Père, du Guerrier et du Ferrant, le rôle de l'homme dans la famille est de diriger, protéger et pourvoir. Il est responsable de l'ensemble des siens aussi bien physiquement que moralement. Il est associé à l'autorité, la force et la persévérance.

A l'image de la Mère, de l'Aïeule et de la Jouvencelle le rôle de la femme est de guider, conseiller et représenter sa famille. Elle a pour devoirs de donner des héritiers, mais aussi l'éducation des enfants et la bonne tenue de la maisonnée. En cas d'absence de l'homme, elle assure l'autorité sur le foyer et la régence des affaires familiales. Elle est associée à la mesure, à la sagesse et à la pureté.

Même si certains dénigrent les femmes et leur importance en essayant de les enfermer dans un rôle de monnaie d'échange ou de faire valoir, elles restent l'un des piliers de la société en Westeros. Si depuis la Danse des Dragons ce mouvement de pensée sexiste a gagné en popularité avec la victoire de la faction agnatique et le retour à des idéaux andals forts, il n'en reste pas moins vrai qu'hommes et femmes se complètent au quotidien ; un jeune homme intelligent se rappellera des leçons de sa mère lorsqu'il ira à la cour, un mari sage saura écouter son épouse lorsqu'elle lui prodiguera des conseils et un amant honorable courtoisera avec attention et respect l'élue de son cœur.

Au sein de la noblesse

Dans les Sept Couronnes il est difficile de dissocier le statut d'une femme de sa naissance. En effet avant d'être hommes ou femmes les sujets du roi sont nobles ou roturiers. Ce sont le rang, la dignité et le prestige de sa famille qui vont conditionner la place d'une dame au sein de la société.

Le droit et la tradition andale leur interdit le pouvoir seigneurial et souverain qui est l'apanage du Père et donc de l'homme, toutefois elles peuvent assumer la régence des titres et des terres auxquels elles ne peuvent accéder. Ainsi lorsque son époux s'en va guerroyer, elle assure pleinement la gouvernance des biens et peut même recevoir l'hommage des vassaux. Dans de rares cas il arrive même qu'une dame, lorsqu'elle est seule à pouvoir tenir les rênes de la famille, prenne part aux décisions militaires, allant jusqu'à apparaître armée aux côtés de l'état major pour montrer l'implication de la maison dans le conflit ; parmi les exemples les plus notables il faut citer les soeurs-reines d'Aegon le Conquérant, toutes deux ayant participé activement à la conquête de Westeros. Toutefois, s'il est toléré dans des circonstances particulières qu'une dame assume les devoirs d'un homme, il est plus difficile à une femme de se soustraire à ses devoirs de femme.

Loin d'être absente des cours et de la politique, la femme y joue un rôle important. En effet que ce soit par son rang, ses manières, son éducation ou son image, elle peut se positionner comme un interlocuteur de choix dans de nombreuses situations. Elle est souvent la meilleure alliée pour approcher un seigneur ou le convaincre.

Si manquer de respect à un pair est déshonorant, manquer de respect à une dame l'est encore plus. Tout chevalier vertueux est tenu de défendre l'honneur d'une dame s'il est témoin d'un tel acte. Dans des cas extrêmes l'insulte peut légitimer une guerre.

Si une noble dame ne porte pas d'arme, la femme de cour est loin d'être incapable de se défendre. Elle maîtrise l'éloquence et la pique et peut aussi bien attaquer la réputation d'un adversaire que se défendre avec sa dignité et son rang. De plus, une épouse habile peut facilement jouer sur le prestige et la position de sa famille d'origine en plus de ceux de sa famille de mariage afin d'arriver à ses fins.

Si les dames de haut rang sont pour la plupart à la cour, il n'est pas rare pour les femmes de chevaliers d'assurer une position de châtelaine pour son seigneur, de se lancer dans le négoce et le commerce ou encore de travailler comme magistrat dans une cité.

Au sein du peuple

Pour les roturiers la définition des rôles de l'homme et de la femme est bien plus floue que pour les nobles. Comme l'immense majorité du peuple, la femme travaille principalement dans les champs. Elle peut également exercer toute une variété de métiers allant d'ouvrière dans une manufacture à serveuse dans une taverne. Comme pour la noblesse, il est rare qu'une femme accède à un statut de dirigeant officiel, comme maître artisan, cependant cela ne l'empêche pas d'en effectuer le travail. Certaines femmes du peuple participent aussi aux efforts militaires, souvent sur les aspects logistiques ou médicaux même si peu d'entre elles s'enrôlent comme soldats.

Certaines femmes plus éduquées, ayant eu la chance de naître dans une famille plus aisée, pourront acquérir un poste dans la magistrature ou réussir comme négociante et faire fortune. D'autres pourront intégrer le clergé des Sept. La Foi ne fait aucune différence d'origine ou de sexe pour l'accès au sacerdoce ou à la vie monacale. La parité présente dans les faces des Sept se retrouve au niveau épiscopal, parmi les saintetés ; même la plus haute dignité de l'église, le poste de Haut Septon, peut être attribuée à une femme, cependant cela reste extrêmement rare. Au final seuls trois ordres jurés, exclusivement masculins, la Citadelle des Mestre, la Garde de Nuit et la Garde Royale, leur sont véritablement fermés.

Quelques exemples de femmes notables (et jouées)

- **Sainteté Ellanna**, ancienne septa de la maison Norridge ayant aujourd'hui la charge épiscopale de Tumbleton.
- **Lady Ellynn Vypren**, épouse du grand argentier du royaume et membre influente de la cour de Port-Réal.
- **Lady Jaella Hightower**, épouse du seigneur Hightower, liée par alliance à la famille royale, femme très influente dans la Foi des Sept.
- **Lady Lorelei Hamell**, la soeur du seigneur Gerion Lannister et membre influent de la cour de Castral-Roc.
- **Lady Maerie Nightingale**, fille du seigneur Tully et membre influente de la cour de Castral-Roc
- **Lady Tyana Tolland**, soeur du prince Anders Martell, amiral de la flotte de Dorne ayant dominé les mers durant la guerre du roi Daeron Ier