

Un Jeu parmi les Ombres

Le Prestige et la Gloire



Les Ombres du Trône

Prestige et infamie

Le prestige est la reconnaissance universelle de la valeur et de l'importance d'une famille ; il est l'apanage de la noblesse et constitue avec le rang l'un des deux facteurs permettant d'évaluer la dignité d'un homme ou d'une femme. Le prestige conditionne beaucoup la première impression que les nobles ont de leurs pairs.

De la même façon, l'infamie est la reconnaissance de la vilénie. La trahison, le parricide, la profanation, l'esclavage, l'immoralité sont les principaux crimes qui mènent à l'infamie. Un homme particulièrement déshonorable marquera les esprits sur plusieurs générations et nuira durablement à sa famille. Comme le prestige, l'infamie est considérée comme héréditaire et intrinsèquement liée au nom et au sang.

Prestige et infamie peuvent être perçus comme une réputation durable et commune à l'ensemble de la famille. Tous participent au prestige et les fautes de chacun se répercutent sur toute la maison. De plus, prestige et infamie se transmettent dans une certaine mesure au suzerain et aux vassaux.

Les composantes du prestige

Cette reconnaissance universelle passe par un regard constant de la société sur la noblesse. Il existe sept composantes au prestige, correspondant aux différentes forces de la maison et chacune avec sa propre dynamique. Toutes répondent à une logique commune qui est la visibilité. Le prestige s'acquiert et se maintient en agissant sur ces composantes, en continu et de manière ostensible. Celles-ci sont :

- **Les origines de la maison.** Pour beaucoup il s'agit de l'élément le plus important car il est quasiment immuable et se définit au fil des siècles . A l'ancienneté et la pureté de la lignée s'ajoute la gloire des ancêtres. Afin d'éviter les mésalliances, il n'est pas rare de faire appel à un expert en héraldique et en généalogie pour écarter le moindre doute qui pourrait planer sur les origines d'un parti. Les origines les plus prestigieuses sont celles qui remontent à des rois des temps anciens en ligne directe, qu'ils soient andals ou premiers hommes.
- **La puissance économique.** Elle est caractérisée autant par les richesses et les ressources de la maison que par son influence dans le commerce. Si elle peut varier rapidement, elle est trop fortement impactée par les distributions des terres pour qu'une famille mineure puisse espérer atteindre une position écrasante sans une redistribution des pouvoirs. Les villes, les métaux précieux, les manufactures royales et les taxes souveraines sont les principaux facteurs de richesse.
- **Le statut et l'influence.** Cet aspect correspond au statut de la maison et à l'étendue de son pouvoir politique. Si le rang d'une maison évolue peu au cours du temps, son influence peut grandement varier en fonction des affinités avec les maisons majeures et le pouvoir royal ; on a déjà vu un simple chevalier devenir le proche conseiller d'un roi et propulser ainsi sa famille au premier plan.
- **La piété et l'implication religieuse.** Elle est définie par la dévotion de la famille et son soutien au clergé. Une famille ayant de nombreux enfants se tournant vers le sacerdoce, soutenant les septistères et les communautés religieuses gagnera en prestige. S'il est possible en une génération de s'élever par la Foi, il est difficile de rivaliser avec la maison Hightower qui depuis des temps ancestraux est protectrice de la Foi et dont le siège se situait avant l'avènement de la maison Targaryen sous ses remparts. Dans le Nord et pour les croyants des anciens dieux, il existe une facette similaire.
- **La gloire militaire.** Cette face du prestige est définie autant par les victoires récentes que par le nombre et la puissance des armées. Si pour les maisons majeures elle est assez stable, en une seule génération la gloire militaire peut quand même changer du tout au tout par une série de victoires ou de défaites particulièrement inattendues.

- **Le soutien populaire.** Il est défini par la confiance qu'a le peuple envers la maison dont il dépend mais aussi par l'admiration que cette dernière suscite. Par sa nature même, le soutien populaire est assez variable.
- **La renommée individuelle.** Cette composante du prestige est caractérisée par les réputations des membres récents et célèbres de la maison. De toutes les facettes, elle est celle qui est le plus impactée par les actions de chacun et qui peut le plus rapidement évoluer dans un sens comme dans l'autre.

Le prestige dans la tradition andale

Comme pour beaucoup d'éléments de la société, la tradition andale associe au prestige une logique intrinsèquement liée aux Sept. Ainsi chacune de ses composantes peut être associée à l'une des faces du dieu unique.

- **La gloire militaire** est associé au **Guerrier**
- **La puissance économique** est associé au **Ferrant**
- **Le statut et l'influence** sont associés au **Père**
- **Le soutien populaire** est associé à la **Mère**
- **La renommée individuelle** est associée à la **Jouvencelle**
- **L'implication religieuse** est associée à l'**Aïeule**
- **Les origines** sont associées à l'**Etranger**

La célébration du prestige

Le prestige est un manteau qu'il convient de porter en toute circonstances. S'il est important de ne jamais minimiser l'importance de sa maison, il est des occasions particulières pour lesquelles il est attendu de chacun de se mettre en avant s'il est méritant.

Aucune victoire sur un ennemi n'est complète sans une célébration des actes de gloire qui ont eu lieu sur le champ de bataille. Il est important de rendre justice à ses propres mérites comme à ceux de son adversaire.

Lors d'une guerre, il y a toujours une célébration après un affrontement victorieux. Si les grands banquets attendent la fin du conflit, les soirs de victoire sont joyeux et voient de nombreux verres se lever. Plus un conflit est long et dur et plus il est important de s'afficher et d'étaler les festivités à la fin de celui-ci. Plus une maison est importante et prestigieuse, plus celle-ci se doit de célébrer la victoire de manière visible. C'est le moment pour chacun de faire reconnaître ses faits d'armes et de mettre en avant les actions qu'il a accomplies. Tout ce jeu de prestige peut relever d'un art véritable et être l'objet de saines rivalités. Une autre pratique courante et appréciée est de faire immortaliser ses exploits par de talentueux artistes (tapisseries, chansons, statues, ...).

De la même manière qu'une victoire est fêtée, une mort glorieuse se doit d'être célébrée, certes de manière plus solennelle mais avec autant de fastes et de splendeurs que le prestige du mort l'exige.

De même, l'entrée dans un ordre combattant est un symbole fort d'une reconnaissance du chevalier, de sa valeur au combat et de sa vertu. Il est honorable pour le chevalier de fêter l'évènement avec ses nouveaux frères d'armes, et pour sa famille d'organiser une réception en son honneur.

Enfin, lorsqu'un père marie son enfant, il est important pour lui de rappeler à tous le statut de sa famille est l'honneur que celle-ci fait à celle du conjoint. Pour la famille du marié cela passe par la qualité et le faste de la réception, et par l'importance de la dot pour la famille de la mariée. Les nombreux discours lors du repas sont l'occasion pour les parents de surenchérir verbalement l'un sur l'autre. Certaines maisons, telle la maison Piper, ont paupiné au fil des générations un véritable art de la déclamation ; certains ont en mémoire des échanges de discours préparés avec soin, qui ont duré des nuits entières et dont les retranscriptions sont conservées avec soin et servent de sujet d'étude à des amateurs du genre.

Les mécaniques du prestige

Mécaniquement chaque maison dispose de sept valeurs cachées qui correspondent aux sept composantes du prestige. Les joueurs peuvent obtenir une évaluation relative et qualitative de ces différents éléments. A partir de ces sept aspects, on définit une valeur qualitative de prestige et que l'on communique aux joueurs (par exemple la maison Sherling n'est pas prestigieuse, la maison Rowan est assez prestigieuse, la maison Hightower est très prestigieuse). Le prestige initial d'une famille de joueurs se situe à "peu prestigieux", ce qui est la norme en Westeros, plus ou moins un cran suivant les choix faits à la création de la maison.

Vos actions peuvent faire évoluer votre prestige de manière directe, avec des actions orientées dans ce but, ou indirecte par simple effet de propagation. Plus l'un des aspects est élevé plus il est difficile de le faire progresser. Si vous avez un doute sur la possibilité d'évolution que vous pouvez avoir sur l'une des composantes, les orgas peuvent vous donner l'évaluation qu'en a votre personnage (possible à court, moyen, long terme, voire pas possible). Sur les sept aspects :

- Le prestige des origines ne peut pas évoluer.
- Le prestige militaire, religieux, économique et politique peut évoluer de manière notable à l'échelle de la chronique.
- Le prestige populaire et individuel peut varier de manière notable en quelques parties.

Au même titre que l'argent, les réseaux ou les contacts, le prestige fait partie des atouts d'une maison. Il facilite les actions à la cour, permet d'assurer une bonne impression, d'obtenir des faveurs et des alliances avantageuses.