

# **Un Jeu parmi les Ombres**

## **Guide à l'usage des gentilshommes et des belles dames sur l'art de l'amour courtois**



Les Ombres du Trône

*La plupart des joueurs connaissent déjà la dynamique des mariages, des alliances qui font les familles ... Mais tous ne connaissent pas les représentations des sentiments, dont l'amour courtois fait partie, et ce qui est acceptable ou non socialement. Les indications suivantes présentent des notions classiques sur l'amour courtois, adaptées volontairement à l'univers de notre chronique.*

Traditionnellement éprouvé par un chevalier, l'amour courtois est accessible à tous en Westeros. Il est l'une des façons d'apprendre à se comporter en société. En connaître les règles complète toute éducation noble qui se respecte.

**C'est un amour chaste** (on contrôle ses pulsions qui sont pourtant bien présentes), **hors mariage** (car les règles de l'amour conjugal ne sont pas les mêmes), **et qui se doit d'être désintéressé** (officiellement). **Une femme mariée peut-être l'objet de ce désir, sans en être déshonorée.**

Cet amour comporte un fort aspect féodal : la dame est placée en suzeraine et le chevalier son vassal. Cela peut même être considéré comme une ascèse pour le chevalier qui doit se soumettre entièrement à la dame. Pour mériter cet amour il doit se mettre dans l'impossibilité d'user de son pouvoir sur elle. La dame est d'ailleurs souvent mieux née que le chevalier, ce qui renforce cela, et elle peut même être la femme du suzerain. Dans ce cas l'amour courtois rendra également hommage au Lord, grâce à l'admiration, la fidélité et la chasteté dont le chevalier doit faire preuve.

Attention cependant : le désir dans cet amour est bien présent, et l'âme comme le corps doivent être maîtrisés pour renforcer l'honneur de l'amant. **Cet amour ne fera que s'amplifier tout en restant inassouvi. Telle est officiellement le douloureux tourment auquel jouent les nobles, magnifiant à la fois leur humanité, leur honneur et leur maîtrise.**

Le chevalier fera tout pour obtenir les faveurs de sa dame. Il doit être maître de lui, digne, et peut réaliser des prouesses pour elle ou s'astreindre à des épreuves. La dame pour sa part peut se montrer indifférente pour exacerber l'attente du chevalier et renforcer son image inatteignable.

L'amour courtois s'accompagne souvent d'un jeu littéraire, de chansons ou de poèmes, car il est aussi une représentation sociale de l'amour. Il faut s'y montrer raffiné, sincère et on peut faire preuve d'esprit.

On peut également faire le choix de courtiser une dame pour s'y lier par le mariage, mais dans ce cas ce n'est pas le choix de l'amour courtois. Par ailleurs, courtiser une femme déjà mariée implique de devoir affronter son mari, et de le tuer lors d'un duel (si on est honorable).

**Pour illustrer l'amour courtois dans les moeurs westerosi, prenons des exemples :**

**Exemple 1 :** Le jeune chevalier Sunsearn est présent à la cour Vyrell. Soudain il est frappé par la beauté, la grâce et l'éloquence d'une dame et ressent, en son coeur et dans son



corps, un amour foudroyant. Mais il est trop jeune et elle n'est pas de son rang, il peut donc décider de jouer la carte de l'amour courtois en sublimant sa passion. Il cherchera à rendre hommage à la dame et à la porter aux nues. Il se mettra donc à son service, portera ses couleurs et remportera des tournois pour elle, qu'elle le regarde ou non. Si la dame doit par un malheureux hasard emprunter un chemin boueux, il lui proposera son cheval, et se salira lui-même pour mener la bête. Si la dame est sensible aux beaux mots, il s'astreindra à des nuits d'études pour lui composer des chansons. Il lui rendra ainsi hommage et prouvera à tous qu'il est un chevalier digne de ce nom. Il croit en l'amour courtois et recherche son accomplissement.

**Exemple 2 :** Lord Lorcknell, marié, est impressionné lui aussi par une femme. La dame est d'un rang légèrement inférieur à lui et non mariée. Il décide alors de la séduire au moyens de cadeaux et de chansons dans le seul but d'assouvir sa passion. Il n'est donc pas en train d'utiliser l'amour courtois car il fait passer son désir avant celui de la dame. Plus infamant encore, si elle n'est pas mariée, être courtisée de la sorte ou pire, céder à ses avances, met en péril sa vertu et donc son honneur voire son rang. Dans le cas présent Lord Lorcknell se donne des airs courtois mais méprise totalement la notion d'amour courtois et plus encore la dame.

**Exemple 3 :** La septa Illana est totalement dévouée à la Foi des Septs. Un beau matin de printemps, malgré son voile chaste, un jeune homme s'émeut à la vue de son visage. Son transport est tel qu'il ne peut résister au besoin de la courtiser mais, conscient de son appartenance au clergé, reste discret. Or la septa n'est tout simplement pas honorée de telles intentions puisqu'elle a pris le voile, et elle décide de ne pas y faire attention. Ce n'est pas parce qu'elle est insensible et distante que cet amour courtois du jeune homme est valide. Il est déplacé dans ce cas car il s'adresse à une personne qui ni en statut, ni de sa volonté, ne jouera le jeu.

**Exemple 4 :** la jeune fille de Lord Dance est promise à un homme mais leurs familles ne sont pas pressées de les marier. Ne pouvant accepter les avances intéressées d'autres hommes, elle pourra néanmoins se montrer disponible au jeu de l'amour courtois. Elle recherchera donc ces marques d'amour et de respect et saura s'en montrer digne. Elle pourra donc vivre une vie de cour et sentimentale riche, sans pour autant déroger aux règles que lui impose l'honneur.



# Quand les dames prennent en main leur statut (restrictif)

## Donner ses couleurs

Un exemple concret d'utilisation de son statut pour une dame, et qui **peut s'inscrire directement dans le cadre de l'amour courtois**, est le don de ses couleurs à un noble combattant avant un tournoi, une épreuve ou une bataille.

Que cela signifie-t-il ? Une dame qui donne ses couleurs, à un chevalier par exemple, lui donne la possibilité de la représenter et de l'honorer dans sa victoire. Mais également, en les lui donnant, elle le rend digne de les porter et lui accorde une marque de confiance qui flatte l'honneur du chevalier. **Ils sortent donc tous les deux grands de cet échange.**

Bien entendu certaines se serviront de cette marque publique de confiance à des fins politiques, d'autres pourront marquer leur chaste affection envers un chevalier, et d'autres l'utiliseront pour augmenter leur prestige réciproque.

**Concrètement, le don des couleurs peut se faire de manière discrète aussi bien qu'en public de manière très officielle, et c'est généralement le chevalier qui vient demander cet honneur.** Un chevalier ne portera les couleurs que d'une dame car dans la tradition de l'amour courtois il doit en faire l'élue de son coeur, ou bien sa principale préoccupation dans un contexte plus social.

Une dame devra faire de même, en tout cas officiellement, pour éviter que deux chevaliers n'en viennent à s'affronter pour elle. Certes des dames se jouent de ces situations, mais cela n'est pas honorable pour elles si elles l'ont provoqué. Si elles sont innocentes, elles seront certes mises en valeur mais risquent de redevenir un "prix à gagner". Dans tous les cas une dame sûre de son rang et bien éduquée saura tenir à la foi son rang et faire parler son coeur. C'est là une des plus grandes complexités qui soit.

Les couleurs sont représentées généralement par des rubans aux couleurs de la maison de la dame, avec un insigne qui rappelle les armes de leur blason. Cela peut être une broche avec des rubans, un ruban décoré ou peint, une fleurs, ou des cheveux de la dame assortis d'un ruban par exemple. **Dans tous les cas les rubans sont préférablement visibles car le combattant les portera comme un étendard.**

